

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» «08» 2024г.



Утверждаю:  
И.о. директора МБУДО «ЦДТ»  
Н.Н. Закирова  
Приказ № 95/09  
от «09» «09» 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мир рукоделия»**

*Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 3 года*

*Автор-составитель:  
Горбунова Надежда Николаевна  
педагог дополнительного образования*

п.г.т. Алексеевское, 2024

## 1.2. Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО «Центр детского творчества Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на базе МБОУ «Чувашскомайнская основная общеобразовательная школа»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир рукоделия»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Горбунова Надежда Николаевна
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-14 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы вид программы принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развить творческое воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно-прикладного искусства.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: беседа, демонстрация практических работ. Методы: словесный, наглядный, практический
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Теоретические, практические занятия, тестирование.
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

### 1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.2 Пояснительная записка.....	4-5
1.3. Учебный тематический план...	
Содержание программы.....,	6-24
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	20
2.2. Формы аттестации / контроля.....	21
2.3. Оценочные материалы.....	21
2.4. Список литературы.....	23
2.5. Приложения:	
Календарный учебный график.....	24
Методические материалы .....	36
Воспитательный план.....	40

#### 1.4. Пояснительная записка.

**Направленность (профиль) программы** – художественная

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
11. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

#### **Отличительные особенности программы.**

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

**Цели программы:** Развить творческое воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- Сформировать систему технических знаний, умений, навыков.
- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.
- Обучить различным техникам и приемам рукоделия.
- Сформировать умение грамотно строить композицию.
- Обучить основам формообразования, колористического видения.

**Развивающие**

- Развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение.
- Развивать познавательные умения и навыки.
- Развить пространственное воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.
- Стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

**Воспитательные**

- Способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.
- Содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности.
- Воспитывать чувство ответственности.

**Адресат программы.**

Возраст обучающихся от 10 до 14 лет и рассчитана на 3 года по 144 часа в год (4 часа в неделю).

**Объём программы.** Программа рассчитана на 432 часов на весь период обучения.

**Формы организации образовательного процесса.** Обучение по программе «Мир рукоделия» проводится в очной форме и предусматривает проведение теоретических, практических, комбинированных занятий, индивидуальной, творческой самостоятельной работы с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов одежды, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по теме интернет ресурсов

**Срок освоения программы** - определена содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 3 года по 144 часа в год для ее освоения.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю: по 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом

**Учебный (тематический) план (1 год обучения)**

№п /п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		2		Беседа
1.2	Правила вязания крючком Материалы и инструменты		2		Беседа
1.3	Вязание крючком (приемы работы)			2	Наблюдение
1.4	Вязание крючком (приемы работы)			2	Наблюдение
1.5	Прихватки. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей			2	Наблюдение
1.6	Прихватки. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей			2	Наблюдение
1.7	Прихватки разной формы. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей			2	Наблюдение
1.8	Креативные прихватки. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей			2	Наблюдение
1.9	Работа с журналами мод			2	Коллективный анализ
1.10	Изготовление образцов в уменьшенном масштабе			2	Беседа
1.11	Косички из воздушных петель			2	Творческая работа
1.12	Косички. Вязание полустолбиков			2	Творческая работа
1.13	Вязание столбиков по образцу.			2	Творческая работа
1.14	Вязание столбиков по образцу.			2	Творческая работа
1.15	Вязание филейной сетки			2	Творческая работа
1.16	Вязание филейной сетки			2	Самостоятельная работа
1.17	Круглая салфетка с арками из воздушных петель			2	Творческая работа
1.18	Круглая салфетка с арками из воздушных петель			2	Творческая работа
1.19	Круглая салфетка с арками из воздушных петель			2	Творческая работа
1.20	Круглая салфетка с арками из воздушных петель			2	Творческая работа
1.21	Цветы «Фиалки»			2	Творческая работа
1.22	Цветы «Фиалки»			2	Творческая работа
1.23	Цветы «Фиалки»			2	Творческая работа
1.24	Круглая салфетка с розеткой в центре и декоративной каймой			2	Творческая работа. Выставка
<b>II</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
2.1	Материалы и инструменты для вышивки.		2		Беседа
2.2	Изготовление выкройки			2	Беседа
2.3	Игрушка «Слон»			2	Творческая работа
2.4	Игрушка «Слон»			2	Творческая работа

2.5	Игрушка по желанию.			2	Творческая работа
2.6	Игрушка по желанию.			2	Творческая работа
2.7	Оформление работы. Выставка			2	Выставка работ
<b>III</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	
3.1	Презентация бисерных композиций		2		Беседа
3.2	Образцы декорирования композиций			2	Творческая работа
3.3	Цветы из бисера			2	Творческая работа
3.4	Цветы из бисера			2	Творческая работа
3.5	Цветы из бисера			2	Творческая работа
3.6	Цветы из бисера			2	Творческая работа
3.7	Заколки для волос из бисера			2	Творческая работа
3.8	Заколки для волос из бисера			2	Творческая работа
3.9	Заколки для волос из бисера			2	Творческая работа
3.10	Деревья из бисера			2	Творческая работа
3.11	Деревья из бисера			2	Творческая работа
3.12	Деревья из бисера			2	Творческая работа
3.13	Деревья из бисера			2	Творческая работа
3.14	Деревья из бисера			2	Творческая работа
3.15	Деревья из бисера			2	Творческая работа
3.16	Игрушки из бисера			2	Творческая работа
3.17	Игрушки из бисера			2	Творческая работа
3.18	Игрушки из бисера			2	Творческая работа
3.19	Составление альбома лучших работ			2	Выставка работ
<b>IV</b>	<b>Вязание на спицах</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	
4.1	Вводное занятие. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания.		2		Беседа
4.2	Правила и способы вязания.			2	Творческая работа
4.3	Особенности вязания вязальных спиц и материалов для вязания.			2	Творческая работа
4.4	Изготовление изделия с применением вязки ажурных узоров.			2	Творческая работа
4.5	Изготовление изделия с применением вязки ажурных узоров.			2	Творческая работа
4.6	Работа с журналами «Вязание»			2	Творческая работа
4.7	Ажурные носочки. Выбор моделей и изделий.			2	Творческая работа
4.8	Ажурные носочки.			2	Творческая работа
4.9	Ажурные носочки.			2	Творческая работа
4.10	Изготовление изделия по выбору.			2	Творческая работа
4.11	Изготовление изделия по выбору.			2	Творческая работа
4.12	Изготовление изделия по выбору.			2	Творческая работа
4.13	Художественное оформление изделия. Выставка.			2	Выставка работ
<b>V</b>	<b>Изделия из кожи</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
5.1	Знакомства с данным видом искусства.		2		Беседа
5.2	Знакомство со свойствами материала.			2	Творческая работа
5.3	Брошь — цветок из кожи			2	Творческая работа
5.4	Брошь — цветок из кожи			2	Творческая работа
5.5	Брошь по выбору. Изготовление по замыслу детей.			2	Творческая работа

5.6	Панно «Цветы в горшке»			2	Творческая работа
5.7	Панно «Цветы в горшке»			2	Творческая работа
5.8	Оформление фоторамки для панно «Цветы в горшке»			2	Творческая работа
5.9	Подготовка к выставке работ учащихся			2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

### Учебный (тематический) план (2 год обучения)

№п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Волшебная нитка</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с работами сделанных из нитей. Ознакомление с программой и режимом работы кружка		2		Просмотр презентации Устный опрос, наблюдение
1.2	Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.		2		Просмотр презентации Устный опрос, наблюдение
1.3	Игрушки из помпонов			2	Наблюдение
1.4	Игрушки из помпонов			2	Самостоятельная работа
1.5	Игрушки из помпонов			2	Самостоятельная работа
1.6	Куклы из ниток мотанки			2	Наблюдение
1.7	Куклы из ниток мотанки			2	Наблюдение
1.8	Куклы из ниток мотанки			2	Наблюдение
1.9	Куклы из ниток мотанки			2	Наблюдение
1.10	Ниткография знакомство с работами. Инструменты и материалы			2	Творческая работа
1.11	Техника создания работы. Картина «Вишенка			2	Творческая работа
1.12	Картина «Вишенка			2	Творческая работа
1.13	Картина «Вишенка			2	Творческая работа
1.14	Картина «Вишенка			2	Творческая работа
1.15	Выбор схемы для панно Изготовление основания для панно.			2	Творческая работа
1.16	Изготовление панно по замыслу детей			2	Творческая работа
1.17	Изготовление панно по замыслу детей			2	Творческая работа
1.18	Изготовление панно по замыслу детей			2	Творческая работа
1.19	Окончательная отделка и доделка панно. Выставка			2	Выставка работ учащихся
<b>II</b>	<b>Вязание крючком «Цветы»</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	
2.1	Презентация цветов связанные крючком Условные обозначения при вязании крючком.		2		
2.2	Условные обозначения при вязании крючком		2		
2.3	Вязание цветов. Вязание по кругу. Чтение схемы.			2	Творческая работа
2.4	Вязание цветов. Изготовление образцов соединительного столбика и столбика без накида			2	Творческая работа



2.5	Вязание цветов. Общие рекомендации			2	Творческая работа
2.6	Вязание цветов. Мак.			2	Творческая работа
2.7	Вязание цветов. Мак			2	Творческая работа
2.8	Вязание цветов. Фиалка.			2	Творческая работа
2.9	Вязание цветов Фиалка.			2	Творческая работа
2.10	Вязание цветов Фиалка.			2	Творческая работа
2.11	Вязание цветов Фиалка.			2	Творческая работа
2.12	Вязание цветов по замыслу детей			2	Творческая работа
2.13	Вязание цветов по замыслу детей			2	Творческая работа
2.14	Вязание цветов по замыслу детей			2	Творческая работа
2.15	Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев. Оформление.			2	Творческая работа
2.16	Выставка работ учащихся			2	Выставка работ
<b>III</b>	<b>Мягкая игрушка вязаная крючком</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
3.1	Принципы вязания игрушки. История происхождения Зарисовка схем.		2		Наблюдение
3.2	Зарисовка деталей для оформления. Составление эскизов		2		Наблюдение
3.3	Последовательность выполнения игрушки Вязание игрушки «Мишки»			2	Наблюдение
3.4	Вязание игрушки «Мишки»			2	Творческая работа.
3.5	Вязание игрушки «Мишки»			2	Творческая работа.
3.6	Вязание игрушки «Мишки»			2	Творческая работа.
3.7	Сборка готового изделия			2	Творческая работа.
3.8	Декорирование готового изделия			2	Творческая работа.
3.9	Декорирование готового изделия			2	Творческая работа.
3.10	Подарок другу			2	Выставка
<b>IV</b>	<b>Бисерные композиции</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
4.1	Презентация бисерных композиций		2		Беседа
4.2	Образцы декорирования композиций		2		Беседа
4.3	Деревья из бисера			2	Творческая работа.
4.4	Деревья из бисера			2	Творческая работа.
4.5	Деревья из бисера			2	Творческая работа.
4.5	Деревья из бисера			2	Творческая работа.
4.6	Деревья из бисера			2	Творческая работа.
4.7	Деревья из бисера			2	Творческая работа.
4.8	Деревья из бисера			2	Творческая работа.
4.9	Деревья из бисера			2	Творческая работа.
4.10	Составление альбома лучших работ			2	Выставка работ

<b>V</b>	<b>Вышивка крестиком</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.1	Вводное занятие. Понятие об орнаменте Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге		2		Лекция
5.2	Знакомство с техникой безопасности Освоение приемов выполнения простого креста на бумаге		2		Беседа
5.3	Пяльцы. Зарисовка узора на ткани			2	Творческая мастерская
5.4	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани			2	Творческая мастерская
5.5	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани			2	Творческая мастерская
5.6	Чтение схем готового узора. Крест косой односторонний Крест двойной.			2	Творческая мастерская
5.7	Вышивка на канве «Яблоко»			2	Творческая мастерская
5.8	Вышивка на канве «Яблоко»			2	Творческая мастерская
5.9	Вышивка на канве «Яблоко»			2	Творческая мастерская
5.10	Выставка работ			2	Выставка
<b>VI</b>	<b>Бумага пластика</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
6.1	Знакомство с данным видом искусства. Знакомство со свойствами материала		2		Опрос
6.2	«Барашек» из салфеток			2	Творческая работа
6.3	«Бабочка»			2	Творческая работа
6.4	Цветы из салфеток в горшке			2	Творческая работа
6.5	Цветы из салфеток в горшке			2	Творческая работа
6.6	Выставка работ			2	Творческая работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

**. Учебный (тематический) план (3 год обучения)**

№п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
<b>I</b>	<b>Пластилинография. Тестопластика</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с работами сделанных из пластилина. Материалы и инструменты		2		Просмотр презентации устный опрос, наблюдение
1.2	Картина «Мишка с шарами»			2	Творческая работа
1.3	Картина «Мишка с шарами»			2	Творческая работа
1.4	Картина «Мишка с шарами»			2	Творческая работа
1.5	Картина по желанию детей			2	Творческая работа
1.6	Картина по желанию детей			2	Творческая работа
1.7	Картина по желанию детей			2	Творческая работа
1.8	Тестопластика		2		Наблюдение
1.9	Цветы на плоскости			2	Творческая работа
1.10	Цветы на плоскости			2	Творческая работа
1.11	Цветы на плоскости			2	Творческая работа

1.12	Цветы на плоскости			2	Творческая работа
1.13	Объемная работа «Кошечка»			2	Творческая работа
1.14	Объемная работа «Кошечка»			2	Творческая работа
1.15	Объемная работа «Кошечка»			2	Творческая работа
1.16	Выставка работ учащихся			2	Выставка работ учащихся
<b>II</b>	<b>Топиарии</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
2.1	Знакомство разновидностями топиарий. Материалы и инструменты для работы		2		Беседа опрос
2.2	Топиарий из салфеток			2	Творческая работа
2.3	Топиарий из салфеток			2	Творческая работа
2.4	Топиарий из гофрированной бумаги			2	Творческая работа
2.5	Топиарий из гофрированной бумаги			2	Творческая работа
2.6	Топиарий из сизаля и искусственных цветов			2	Творческая работа
2.7	Топиарий из сизаля и искусственных цветов			2	Творческая работа
2.8	Топиарий из сизаля и искусственных цветов			2	Творческая работа
2.9	Топиарий из шишек, орехов, веточек			2	Творческая работа
2.10	Топиарий из шишек, орехов, веточек			2	Творческая работа
2.11	Окончательное оформление изделий			2	Фотоотчет. Выставка
<b>III</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
3.1	«Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!»		2		Опрос
3.2	Виды поделок из бросового материала. Материалы и инструменты		2		Опрос
3.3	Веер из пластиковых ложек и вилок			2	Творческая работа
3.4	Веер из пластиковых ложек и вилок			2	Творческая работа
3.5	Кормушка для птиц			2	Творческая работа
3.6	Кормушка для птиц			2	Творческая работа
3.7	Цветы из бросового материала			2	Творческая работа
3.8	Цветы из бросового материала			2	Творческая работа
3.9	Цветы из бросового материала			2	Творческая работа
3.10	Цветы из бросового материала			2	Творческая работа
3.11	Выставка работ			2	Выставка
<b>IV</b>	<b>Сувениры</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
4.1	Виды сувениров		2		Опрос
4.2	Брелок сова из фетра			2	Творческая работа
4.3	Брелок сова из фетра			2	Творческая работа
4.4	Рамка для фотографии из сухих цветов. Материалы и инструменты.		2		беседа
4.5	Рамка для фотографии из сухих цветов.				Творческая работа
4.6	Подарочные пакеты				Творческая работа
4.7	Подарочные пакеты				Творческая работа
4.8	Подарочные пакеты				Творческая работа
4.9	Объемные цветы из бумаги				Творческая работа

4.10	Объемные цветы из бумаги				Творческая работа
4.11	Объемные цветы из бумаги				Творческая работа
4.12	Объемные цветы из бумаги				Творческая работа
4.13	Подарок другу				Подарок другу
<b>V</b>	<b>Вышивка гладью</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.1	Вводное занятие. Понятие ДПИ. Техника безопасности Инструменты и материалы		2		Беседа. Опрос
5.2	Виды швов. Шов вперед иголку, стебельчатый шов		2		Опрос
5.3	Тамбурный шов, цепочный шов, шов косичка			2	Творческая работа
5.4	Виды глади. Технология выполнения глади. Базовая плоская гладь.			2	Творческая работа
5.5	Базовая плоская гладь.			2	Творческая работа
5.6	Изготовление эскиза, схемы узора			2	Творческая работа
5.7	Вышивка платочка плоской гладью			2	Творческая работа
5.8	Вышивка платочка плоской гладью			2	Творческая работа
5.9	Вышивка платочка плоской гладью			2	Творческая работа
5.10	Составление альбома лучших работ			2	Выставка работ
<b>VI</b>	<b>Бумага пластика</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
6.1	Знакомство с искусством папье – маше Способы лепки, окраска. Сушка декорирование.		2		Беседа. Опрос
6.2	Рецепт изготовления массы для лепки «Тарелочка»			2	Творческая работа
6.3	Рецепт изготовления массы для лепки «Тарелочка»			2	Творческая работа
6.4	Техника кручения газетных трубочек Плетение декоративной тарелки			2	Творческая работа
6.5	Плетение декоративной тарелки			2	Творческая работа
6.6	Плетение декоративной тарелки			2	Творческая работа
6.7	Оберег «Подкова»			2	Творческая работа
6.8	Оберег «Подкова»			2	Творческая работа
6.9	Цветочное панно			2	Творческая работа
6.10	Цветочное панно			2	Творческая работа
6.11	Выставка работ учащихся			2	Творческая работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## **2.1.Содержание программы 1 года обучения**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### **Раздел 1. Вязания крючком (48 ч)**

**1.** Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Правила вязания крючком. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

**Практика:** Вязание крючком Наше рабочее место. Инструменты и приспособления, основные приемы. Положение рук и крючка.

**Теория:** Вязание крючком (приемы работы)

**Теория:** Зарисовка схемы для выполнения прихватки. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей

**Практика:** Прихватки. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Вязание и оформление прихватки. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей.

**Практика:** Прихватки разной формы. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей

**Практика:** Креативные прихватки Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей

**Практика:** Работа с журналами мод (вязание крючком по желанию)

**Практика:** Изготовление образцов в уменьшенном масштабе.

**Практика:** Косичка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида.

**Практика:** Косичка. Вязание полустолбиков.

**Практика:** Вязание полустолбиков по образцу

**Практика:** Вязание полустолбиков по образцу

**Практика:** Вязание филейной сетки

**Практика:** Вязание филейной сетки

**Теория:** Круглая салфетка с арками из воздушных петель. Крючки и нитки для вязания салфеток. Плотные и ажурные салфетки. Различные формы салфеток: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Работа с литературой. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения салфетки.

**Практика:** Круглая салфетка с арками из воздушных петель

**Практика:** Круглая салфетка с арками из воздушных петель

**Практика:** Круглая салфетка с арками из воздушных петель

**Практика:** Цветы «Фиалки». Вязание крючком

**Практика:** Цветы «Фиалки». Вязание крючком

**Практика:** Цветы «Фиалки». Оформление

**Практика:** Круглая салфетка с розеткой в центре и декоративной каймой. Выставка.

### **Раздел 2. Мягкая игрушка.(14ч)**

**Теория:** Занятия мягкой игрушкой воспитывает в детях трудолюбие, эстетический вкус, развивает творческую активность, фантазию, изобретательность. Дети осваивают приемы изготовления игрушек из хлопчатобумажной ткани, сукна, драпа, синтетического меха, знакомятся с технологией обработки плоских и объемных моделей. Для шитья мягкой игрушки можно использовать различные материалы: хлопчатобумажные ткани, плюш, бархат, искусственный мех, драп, вельвет,

трикотаж и т.д. Для этой цели прекрасно подойдут лоскутки, остающиеся после пошива одежды, которые наверняка имеются в каждом доме.

**Практика:** История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

**Практика:** Изготовление выкройки. Подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.

**Практика:** Игрушка «Слон»

**Практика:** Игрушка «Слон»

**Практика:** Игрушка по желанию

**Практика:** Игрушка по желанию.

**Практика:** Творческая мастерская. Выставка

### **Раздел 3. Бисероплетение ( 38ч)**

**Теория:** основной материал для плетения украшений, сувениров и других изделий, помимо него, могут использоваться также бусины различной величины, камешки и др.

**Практика:** Презентация бисерных композиций

**Практика:** Образцы декорирования композиций

**Практика:** Цветы из бисера. Изготовление цветов из бисера параллельным методом плетения.

**Практика:** Цветы из бисера. Параллельное плетение с усложнением.

**Практика:** Цветы из бисера. Изготовление цветов.

**Практика:** Цветы из бисера. Оформление букетов.

**Практика:** Заколки для волос из бисера.

**Практика:** Заколки для волос из бисера.

**Практика:** Заколки для волос из бисера.

**Практика:** Деревья из бисера. Объемное плетение на проволоке « Дерево -счастье».

**Практика:** Деревья из бисера. Объемное плетение на проволоке « Дерево -счастье».

**Практика:** Деревья из бисера. Объемное плетение на проволоке « Дерево -счастье» .

**Практика:** Деревья из бисера. Объемное плетение на проволоке « Дерево -счастье» .

**Практика:** Деревья из бисера. Объемное плетение на проволоке по выбору.

**Практика:** Деревья из бисера. Объемное плетение на проволоке по выбору.

**Практика:** Игрушки из бисера. Плетение игрушек из бисера и бусин.

**Практика:** Игрушки из бисера. Плетение игрушек из бисера и бусин.

**Практика:** Игрушки из бисера. Плетение игрушек из бисера и бусин.

**Практика:** Составление альбома лучших работ

### **Раздел 4. Вязание на спицах (26ч)**

**Теория:** (историческая справка, правила техники безопасности, техника простых операций. Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. Разнообразие спиц (стальные, деревянные, пластмассовые, костяные), разнообразие их по толщине и их использование в вязании.

**Практика:** Набор петель. Технология набора петель.

**Теория:** Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания.»

**Практика:** Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли.

**Практика:** Особенности вязания лицевых и изнаночных петель.

**Практика:** Изготовление изделия, с применением вязки ажурных узоров

**Практика:** Изготовление изделия, с применением вязки ажурных узоров

**Теория:** Работа с журналами «Вязание». Анализ современной вязаной моды. Ассортимент изделий: изделия для украшения интерьера, сувениры, аксессуары, одежда и т.д.

**Практика:** Выбор моделей и изделий. Ажурные носочки.

**Практика:** Ажурные носочки.

**Практика:** Ажурные носочки.

**Практика:** Изготовление изделия по выбору: вязаный кошелек (пенал), шарф, сумочки, тапочки, носки, чехлы, подушечки и т.д.

**4.11. Практика:** Изготовление изделия по выбору.

**4.12. Практика:** Изготовление изделия по выбору.

**4.13. Практика:** Художественное оформление изделия. Выставка.

### **Раздел 5. Изделия из кожи. (18ч)**

**Теория:** Натуральная кожа – это универсальный продукт, созданный природой. Кожа – самый интересный материал для экспериментирования. Ее можно сминать, скручивать, драпировать, клеить, обжигать, плести и т. д. Из натуральной кожи можно изготавливать множество полезных и интересных вещей, которые станут хорошим подарком к любому празднику, украсят дом. От верхней одежды до бижутерии – таков диапазон «кожаной моды», но не менее популярна сегодня кожа в интерьере.

5.1. **Практика:** Знакомство данным видом искусства. Общие сведения о коже. Инструменты и приспособления. Терминология ручных работ. Правила выполнения.

5.2. **Практика:** Знакомства со свойствами материала. Выбор кожи и ткани. Основные приемы работы. Разметка и раскрой. Обтяжка. Драпировка.

5.3. **Практика:** *Выполнение простого цветка.* Брошь - цветок из кожи.

5.4. **Практика:** Брошь - цветок из кожи.

5.5. **Практика:** Брошь по выбору. Изготовление по замыслу детей.

5.6. **Практика:** Выбор композиции. Разработка эскиза. Правила компоновки. Панно «Цветы в горшке» Изготовление деталей из кожи, лепестков, листиков методом драпировки.

5.7. **Практика:** Цветы в горшке. Изготовление деталей из кожи, лепестков, листиков методом драпировки.

5.8. **Практика:** «Оформление фоторамки» для панно. «Цветы в горшке».

5.9. **Практика:** Подготовка к выставке работ учащихся.

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **Раздел 1. Волшебная нитка (38ч)**

1.1. **Теория:** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с работами сделанных из нитей. Ознакомление с программой и режимом работы кружка

1.2. **Теория:** Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

1.3. **Практика:** Заготовка колец. Изготовления помпонов. Поделки из помпонов.

1.4. **Практика:** Игрушки из двух одноцветных помпонов. Соединение деталей и декор игрушки

1.5. **Практика:** Игрушки из многоцветных помпонов. Изготовление помпонов и дополнительных деталей. Соединение деталей. Декор игрушки.

1.6. **Практика:** Способы и принципы плетения ,изготовление куклы из ниток мотанки.

1.7. **Практика:** Способы изготовления из одноцветных нитей.Куклы из ниток мотанки

1.8. **Практика:** Способы изготовления из многоцветных нитей. Куклы из ниток мотанки

1.9. **Практика:** Ниткография знакомство с работами. Инструменты и материалы

1.10. **Практика:** Техника создания работы. Картина «Вишенка

1.11. **Практика:** Картина «Вишенка

1.12. **Практика:** Картина «Вишенка

1.13. **Практика:** Картина «Вишенка

1.14. **Практика:** Выбор схемы для панно Изготовление основания для панно.

1.15. **Практика:** Изготовление панно по замыслу детей

1.16. **Практика:** Изготовление панно по замыслу детей

1.17. **Практика:** Изготовление панно по замыслу детей

1.18. **Практика:** Изготовление панно по замыслу детей

1.19. **Практика:** Окончательная отделка и доделка панно. Выставка

#### **Раздел 2. Вязание крючком «Цветы» (32ч)**

2.1. **Теория:** Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Презентация цветов связанные крючком Условные обозначения при вязании крючком.

2.2. **Теория:** Условные обозначения при вязании крючком. Сведения о нитках, крючках, используемых для вязания Основные петли и приемы вязания

2.3. **Практика:** Вязание цветов. Вязание по кругу. Чтение схемы.

2.4. **Практика:** Вязание цветов. Изготовление образцов соединительного столбика и столбика без накида

2.5. **Практика:** Вязание цветов. Общие рекомендации

- 2.6. Практика:** Вязание цветов. **Мак.** Чтение схемы. Вязание лепестков. Изготовление серединки. Вязание чашечки.
- 2.7. Практика:** Вязание цветов. **Мак.** Вязание листьев. Изготовление стебля. Сборка цветка
- 2.8. Практика:** Вязание цветов. **Фиалка.** Чтение схемы. Вязание цветка фиалки. Изготовление серединки.
- 2.9. Практика:** Вязание цветов. **Фиалка.** Чтение схемы. Вязание цветка фиалки. Изготовление серединки.
- 2.10. Практика:** **Фиалка.** Вязание лепестков. Вязание листьев. Сборка букета.
- 2.11. Практика:** Вязание цветов. **Фиалка.** Оформление цветов в горшочке
- 2.12. Практика:** Вязание цветов по замыслу детей
- 2.13. Практика:** Вязание цветов по замыслу детей
- 2.14. Практика:** Вязание цветов по замыслу детей. Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев.
- 2.15. Практика:** Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев. Оформление.
- 2.16. Практика:** Выставка работ учащихся

### **Раздел 3. Мягкая игрушка вязаная крючком. (20ч)**

- 3.1. Теория:** Принципы вязания игрушки. История происхождения. Зарисовка схем.
- 3.2. Теория:** Зарисовка деталей для оформления. Составление эскизов.
- 3.3. Практика:** Последовательность выполнения игрушки Вязание игрушки «Мишки».
- 3.4. Практика:** Вязание игрушки «Мишки», создание отдельных элементов для игрушки.
- 3.5. Практика:** Вязание игрушки «Мишки» создание отдельных элементов для игрушки.
- 3.6. Практика:** Вязание игрушки «Мишки».
- 3.7. Практика:** Сборка готового изделия
- 3.8. Практика:** Декорирование готового изделия
- 3.9. Практика:** Декорирование готового изделия
- 3.10. Практика:** Подарок другу

### **Раздел 4. Бисерные композиции. (22ч)**

- 4.1. Теория:** Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Презентация бисерных композиций
- 4.2. Теория:** Образцы декорирования композиций. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Основа для «Русской березы»
- 4.3. Практика:** Деревья из бисера. Способы параллельного и спаренного плетения. Объемное плетение на проволоке. Русская береза.
- 4.4. Практика:** Объемное плетение на проволоке. Русская береза.
- 4.5. Практика:** Деревья из бисера. Объемное плетение на проволоке. Русская береза.
- 4.6. Практика:** Деревья из бисера. Способ плетения «низание дугами»
- 4.7. Практика:** Деревья из бисера. Способ плетения «низание дугами»
- 4.8. Практика:** Деревья из бисера. Способ плетения «низание дугами»
- 4.9. Практика:** Деревья из бисера. Сборка деталей. Оформление.
- 4.10. Практика:** Деревья из бисера. Оформление работы.
- 4.11. Практика:** Составление альбома лучших работ

### **Раздел 5. Вышивка крестиком (20ч)**

- 5.1. Теория:** Вводное занятие. Понятие об орнаменте. Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге.
- 5.2. Теория:** Знакомство с техникой безопасности. Освоение приемов выполнения простого креста на бумаге
- 5.3. Практика:** Пяльцы. Зарисовка узора на ткани. Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка). Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами ( по выбору детей). Освоение приемов выполнения простого креста на ткани.
- 5.4. Практика:** Освоение приемов выполнения простого креста на ткани
- 5.5. Практика:** Освоение приемов выполнения простого креста на ткани
- 5.6. Практика:** Чтение схем готового узора. Крест косой односторонний Крест двойной.
- 5.7. Практика:** Вышивка на канве «Яблоко». Вышивание изделия с использованием шва креста косого одностороннего. «Яблоко».



**5.8. Практика:** Вышивка на канве «Яблоко». Вышивание изделия с использованием шва креста косого одностороннего. «Яблоко».

**5.9. Практика:** Вышивка на канве «Яблоко». Вышивание изделия с использованием шва креста косого одностороннего. «Яблоко».

**5.10. Практика:** Оформление . Выставка работ.

### **Раздел 6. Бумага пластика (12ч)**

**6.1. Теория:** Знакомство с данным видом искусства. Знакомство со свойствами материала

**6.2. Практика:** «Барашек» из салфеток. Виды салфеток. Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

**6.3. Практика:** «Бабочка». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка»..

**6.4. Практика:** Цветы из салфеток в горшке по замыслу детей.

**6.5. Практика:** Цветы из салфеток в горшке по замыслу детей.

**6.6. Практика:** Выставка работ

### **Содержание программы 3 года обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие Пластилинография. Тестоластика (32ч)**

**1.1. Теория:** Вводное занятие. Материалы и инструменты . Ознакомить учащихся с основными материалами для работы в объединении, их разнообразием; подвести к пониманию необходимости соблюдения техники безопасности

**1.2. Практика:** Картина «Мишка с шарами». Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета. Мозаика из пластилина Мозаика – составление из частей целого рисунка. С помощью пластилиновых шариков можно выложить красивую мозаику.

**1.3. Практика:** Картина «Мишка с шарами» Лепка пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения.

**1.4. Практика:** Картина «Мишка с шарами» . Оформление и лакирование картины.

**1.5. Практика:** Картина по желанию детей. Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения.

**1.6. Практика:** Картина по желанию детей. Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения.

**1.7. Практика:** Картина по желанию детей. . Оформление и лакирование картины.

**1.8. Практика:** Тестоластика. Технология приготовления цветного теста. Знакомство с изделиями, показ презентации. Правила техники безопасности при работе с материалами.

**1.9. Практика:** Цветы на плоскости. Ознакомиться с технологией изготовления соленого теста, Различные рецепты изготовления теста . Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.-

**1.10. Практика:** Цветы на плоскости. Приёмы раскатывания и выдавливания теста;

**1.11. Практика:** Цветы на плоскости. Оформление работы.

**1.12. Практика:** Цветы на плоскости. Оформление и лакирование

**1.13. Практика:** Объемная работа «Кошечка». Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

**1.14. Практика:** Объемная работа «Кошечка». Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

**1.15. Практика:** Объемная работа «Кошечка». Оформление и лакирование

**1.16. Практика:** Выставка работ учащихся

#### **Раздел 2. Топиарии. (22ч)**

**2.1. Теория:** Знакомство разновидностями топиарий. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности во время занятий. Знакомство с искусством и технологией изготовления «Топиария»

**2.2. Практика:** Топиарий из салфеток. Материалы и инструменты необходимые для создания топиария, поэтапное выполнение цветочного топиария.

**2.3. Практика:** Топиарий из салфеток. Изготовление изделия по индивидуальным эскизам. Индивидуальная помощь со стороны учителя

**2.4. Практика:** Топиарий из гофрированной бумаги. Изготовление изделия по индивидуальным эскизам

- 2.5. **Практика:** Топиарий из гофрированной бумаги Изготовление изделия по индивидуальным эскизам
- 2.6. **Практика:** Топиарий из сизаля и искусственных цветов. Изготовление декоративных шариков из сизаля.
- 2.7. **Практика:** Топиарий из сизаля и искусственных цветов. Изготовление декоративных шариков из сизаля.
- 2.8. **Практика:** Топиарий из сизаля и искусственных цветов. Изготовление и декорирование ствола топиария. Соединение ствола и кашпо с помощью алебастра и пенопласта.
- 2.9. **Практика:** Топиарий из шишек, орехов, веточек. Изготовление изделия по индивидуальным эскизам
- 2.10. **Практика:** Топиарий из шишек, орехов, веточек. Изготовление изделия по индивидуальным эскизам
- 2.11. **Практика:** Окончательное оформление изделий.

### **Раздел 3 . Работа с бросовым материалом(22ч)**

- 3.1. **Теория:** «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!» Презентация. Беседа.
- 3.2. Виды поделок из бросового материала. Материалы и инструменты. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.
- 3.3. **Практика:** Веер из пластиковых ложек и вилок. Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках .
- 3.4. **Практика:** Веер из пластиковых ложек и вилок. Оформление работы.
- 3.5. **Практика:** Кормушка для птиц. Рассмотреть различные виды кормушек выбрать наиболее практичный, подходящий. Определиться с материалом.
- 3.6. **Практика:** Кормушка для птиц. Коллективная работа.
- 3.7. **Практика:** Цветы из бросового материала. Основные правила составления композиций. Подготовка природного материала к работе.
- 3.8. **Практика:** Цветы из бросового материала. Составления композиций.
- 3.9. **Практика:** Цветы из бросового материала. Составления композиций.
- 3.10. **Практика:** Цветы из бросового материала. Оформление работы.
- 3.11. **Практика:** Выставка работ

### **Раздел 4. Сувениры (26ч)**

- 4.1.**Теория:** Виды сувениров. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности во время занятий.
- 4.2. **Практика:** Брелок сова из фетра. Изготовление сувениров в технике аппликация из фетра,
- 4.3. **Практика:** Брелок сова из фетра
- 4.4. **Практика:** Рамка для фотографии из сухих цветов. Материалы и инструменты.
- 4.5. **Практика:** Рамка для фотографии из сухих цветов.
- 4.6. **Практика:** Подарочные пакеты
- 4.7. **Практика:** Подарочные пакеты
- 4.8. **Практика:** Подарочные пакеты
- 4.9. **Практика:** Объемные цветы из бумаги.
- 4.10. **Практика:** Объемные цветы из бумаги
- 4.11. **Практика:** Объемные цветы из бумаги
- 4.12. **Практика:** Объемные цветы из бумаги
- 4.13. **Практика:** Подарок другу

### **Раздел 5.Вышивка гладью (20ч)**

- 5.1. **Теория:** Вводное занятие. Понятие ДПИ. Техника безопасности. Инструменты и материалы
- 5.2. **Теория:** Виды швов. Шов вперед иголку, стебельчатый шов
- 5.3. **Практика:** Тамбурный шов, цепочный шов, шов косичка.
- 5.4. **Практика:** Виды глади. Технология выполнения глади. Базовая плоская гладь.
- 5.5. **Практика:** Базовая плоская гладь.
- 5.6. **Практика:** Изготовление эскиза, схемы узора
- 5.7. **Практика:** Вышивка платочка плоской гладью по выбору
- 5.8. **Практика:** Вышивка платочка плоской гладью по выбору
- 5.9. **Практика:** Вышивка платочка плоской гладью по выбору
- 5.10. **Практика:** Составление альбома лучших работ

## **Раздел 6. Бумага пластика (22ч)**

- 6.1. Теория:** Знакомство с искусством папье – маше Способы лепки, окраска. Сушка декорирование.
- 6.2. Практика:** Рецепт изготовления массы для лепки «Тарелочка»
- 6.3. Практика:** Рецепт изготовления массы для лепки «Тарелочка»
- 6.4. Практика:** Техника кручения газетных трубочек Плетение декоративной тарелки
- 6.5. Практика:** Плетение декоративной тарелки. Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.
- 6.6. Практика:** Плетение декоративной тарелки. Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.
- 6.7. Практика:** Оберег «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия
- 6.8. Практика:** Оберег «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия
- 6.9. Практика:** Цветочное панно. Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.
- 6.10. Практика:** Цветочное панно.
- 6.11. Практика:** Выставка работ учащихся

### **Планируемые результаты освоения программы.**

По итогам реализации программы «Мир рукоделия» ожидаются следующие результаты.

Планируемые результаты освоения программы:

**Предметные:**

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- навыки использования инструментов и материалов;
- уважительное отношение к труду и результатам труда;

**Личностные:**

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.
- умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения.

**Метапредметные:** Ребенок получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;
- работать по предложенному плану, отличать верно, выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы (пары), сравнивать и группировать предметы и их образы, преобразовывать информацию из одной формы в другую (изделия, художественные образы). Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить учащиеся в сфере коммуникативных действий:
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе (учиться планировать свою работу в группе, распределять работу между участниками группы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Формы подведения итогов реализации программы**

контроль знаний проводится в виде теоретических, практических занятий, тестирование, экскурсии, урок-конкурс, выставки, защита работ.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

### *Информационно-коммуникативные средства:*

#### Материально-техническое оснащение программы

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение), соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

Крючки, нити понадобятся в разделах «Вязание крючком», «Волшебная нитка», «Мягкая игрушка крючком»;

Ткань наполнитель выкройки, иголка, нитки в разделе «Мягкая игрушка»;

Бисер, проволока, нитки, иголки № 9-14, леска;

Спицы, нитки для раздела «Вязание на спицах»;

Цветные нитки мулине, канва, пяльцы;

кусочки кожи, бисер различного размера, мех для раздела «Изделия из кожи и бисера»;

Бумага, ножницы, клей карандаш, клей ПВА цветная бумага в разделе «Бумага пластика».

#### Методическое обеспечение

пополнение периодической литературы (книг и журналов по темам);

методическая литература;

разноуровневый дидактический материал (наглядный материал, образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов, технологические карты, схемы);

консультации с педагогами;

**Кадровое обеспечение:** педагог Горбунова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование КГПУ, 1998 г.

## **2.2. Формы аттестации / контроля**

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

<b>Виды аттестации</b>	<b>Формы оценки результативности</b>	<b>Срок проведения</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – тестирование, практические занятия	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – теоретические, практические занятия, тестирование.	май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, зачёт, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая муниципальными, региональными и всероссийскими конкурсами.

### 2.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы и результатам тестовой работы.

После проведения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание



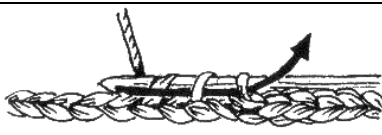


Результаты \_\_\_\_\_ аттестации учащихся объединения \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ 20\_\_\_/20\_\_\_ уч. года  
(Сводная таблица)




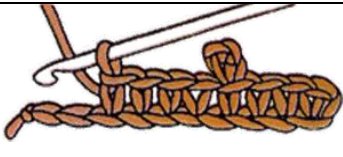
№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
1			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%

Список литература для написания данной программы

- 1.Рукоделие: энциклопедия / Д.В. Нестерова.- М.: АСТ 2007г.
- 2.Журналы «Валя-Валентина» - декоративное вязание, - М 2009г. Мир книги
- 3.Выкройки игрушек из Интернета адрес: <http://hobby.rin.ru/pict/2920-cat.JPG>
4. Вязание крючком: шаг за шагом,/Т. Михайлова. – МоскваИздательство АСТ, 2024г.
5. Цветы из бисера/ МВ. Федотова, Г.М. Валух- И: «Культура и традиции»- 2005 г.
6. Подарки из бисера/ Т.Б. Ткаченко, Э.Ю. Исакова.-Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
7. Аппликация/ ВВ. Выгонов, Э.М. Галямова, И. В. Захарова. – М.: Издательский Дом МСП, 2006г.
- 8.Вышивка/ Э.А. Астапенко. \_М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006

Методический материал

	вопрос	варианты ответа
1	<p>Определи по описанию прием:</p>  <p>— на крючке делаем накид крючок вводим в петлю основания , захватываем крючком рабочую нить и вытягиваем через петлю основания и выравниваем*- это действие повторяем 3-5 раз, затем все петли с крючка провязываем и закрываем воздушной петлей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поп-корн</li> <li>2. Пышный столбик</li> <li>3. Перекрещенные столбики</li> </ol>
2	 <p>- Как называется этот прием вязания?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пышный столбик</li> <li>2. Изнаночный рельефный столбик</li> <li>3. Лицевой рельефный столбик</li> </ol>
3	 <p>Определи по изображению и описанию прием: Ввести крючок во 2-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, и захватить рабочую нить, протянуть ее через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соединительный столбик</li> <li>2. Воздушная петля</li> <li>3. Столбик без накида</li> </ol>
4	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соединительный столбик</li> <li>2. Воздушная петля</li> <li>3. Столбик без накида</li> </ol>
5	<p>Определи по описанию прием:</p> <p>- ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столбик без накида</li> <li>2. Соединительный столбик</li> <li>3. Полустолбик</li> </ol>
6	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столбик без накида</li> <li>2. Столбик с одним накидом</li> <li>3. Полустолбик</li> </ol>
7	<p>Определи по описанию прием:</p> <p>-сделать накид, ввести крючок в 4-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть рабочую нить, захватить рабочую нить протянуть её через две находящиеся на крючке</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столбик без накида</li> <li>2. Столбик с одним накидом</li> </ol>

	петли, захватить рабочую нить, протянуть её через 2 оставшиеся петли и т.д. из каждой петли цепочки.	3. Полустолбик
8	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	1. Столбик без накида 2. Столбик с одним накидом 3. Полустолбик с одним накидом
9	 <p>Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?</p>	1. Петли подъема 2. Воздушные петли 3. Соединительный столбик
10	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	1. Столбики с одним накидом 2. Столбики с двумя накидами 3. Полустолбики
11	<p>Определи по описанию прием:  Накиньте рабочую нить на крючок, введите крючок под «ножку» столбика предыдущего ряда с изнаночной стороны работы и вытяните одну петлю на изнаночную сторону. Снова накиньте нить на крючок и протяните ее через петлю и накид, еще раз накиньте нить на крючок и протяните ее через две последние петли, находящиеся на крючке.</p>	1. Столбик с одним накидом 2. Изнаночный рельефный столбик 3. Лицевой рельефный столбик
12	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке?</p>	1. Пико 2. Арка 3. Ажур

1. Как называется вязаная обувь для самых маленьких? \_\_\_\_\_

2. Какой номер крючка подходит для вязания из «Ириса»?

а) №2; б) №1; в) №0,5.

3. Как придать салфетке более жёсткую форму? \_\_\_\_\_

4. Номера крючков и спиц соответствуют их...

а) диаметру б) длине в) радиусу г) ширине

5. На что указывает номер пряжи?

а) на номер контролера; б) на дату выпуска; в) на толщину нити;

6. Стирать пряжу рекомендуется:

а) в горячей воде с содой б) в холодной воде с мылом в) стирать пряжу не рекомендуется

г) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

7. Условные обозначения петель – это...

а) рисунок; б) схема; в) описание.

8. какую кожу не используют в быту

А) телячью Б) свиную В) кошачью Г) овечью

9. Какой обработки кожа не бывает



А) термической; Б) клеевой; В) соевым раствором .

**1. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_\_\_ Изготовление деталей

**2. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

**3. Каждой линии чертежа подбери ее название.**

----- Основная линия видимого контура

////////// Линия сгиба

\_\_\_\_\_ Место намазывания клеем

**4. Инструкция:** К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

..... это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

.....это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

..... это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

**5. Инструкция:** Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме. Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

**6. Инструкция:** Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении?

Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

**7. Инструкция:** Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пальцы, нитки,

иглолка, бисер,

проволока, ножницы,

пайетки, клей.

**8. Цепочка, набранная крючком – это ряд...**

а) бегущих петель; б) воздушных петель; в) лицевых петель.

**9. Крючок для вязания состоит из:**

а) головки, захвата, стержня, ручки; б) стержня, зацепа, рукоятки;

в) головки, стержня, ручки.

**10. Номера крючков (спиц) соответствуют их...**

а) диаметру б) длине в) радиусу

**11. При работе крючком лишнее:**

а) крючок б) напёрсток в) пряжа

**12. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**

а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.

**13. Прием, который не относится к технике вязания крючком?**

а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.

**14. «Бусра» с арабского языка означает:**

А) фальшивый жемчуг; Б) стекло; В) бусы.

**15. Из какого материала сделан бисер?**

А) бумага; Б) дерево; В) стекло; Г) железо;

Д) пластмасса; Е) пластилин; Ж) керамические материалы; З) ягода.

**16. Бисер – это:**

А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;

Б) шарики с отверстием разной формы;

В) круглые или граненые шарики .

**17. Какого вида бисера не существует?**

А) матовый; Б) глянецовый; В) зеркальный; Г) перламутровый.

**18. Стеклярус - это:**

- А) короткие трубочки; Б) крупные бусинки различной формы;  
В) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

**19. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке?**

- А) параллельное плетение; Б) игольчатая техника; В) петельная техника.

**20. Выполнение изделия начинается:**

- А) с выбора бисера; Б) с разработки конструкции изделия;  
В) с разработки технологии изготовления изделия; Г) с разработки схемы изделия.

**21. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:**

- А) природную соду; Б) серу; В) стекло.

**22. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?**

- А) смолу; Б) стекло; В) камень.

**23. Родиной бисера является:**

- А) Россия; Б) Древний Египет; В) Китай.

**24. Центр стеклоделия в Европе находится?**

- А) в Германии; Б) в Испании; В) в Венеции.

**25. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?**

- А) А.Н. Толстой; Б) Д.И. Менделеев; В) М.В. Ломоносов; Г) В. Мессинг.

**26. Основными правилами техники безопасности являются:**

- А) не вкалывать иголку в одежду;  
Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;  
В) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);  
Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;  
Д) все ответы верны.

*Критерии оценки:*

Оптимальный уровень - 12-13 ответов;

Удовлетворительный - 8-10 ответов;

Критический уровень - 5-7 ответов;

Неудовлетворительный уровень – 3-4 ответа.

*Правильные ответы:*

1. А
2. В, Г, Ж
3. А, Б, В
4. В
5. А, В
6. Б, В, А
7. Б
8. А
9. Б
10. Б
11. В
12. В
13. Д

**Календарный учебный график 1 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения Кабинет №	Форма контроля
<b>Вязание крючком (48)</b>								
1	Сентябрь			Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	№27	Беседа
2				Теория Практика	2	Правила вязания крючком Материалы и инструменты	№27	Беседа
3				Практика	2	Вязание крючком (приемы работы)	№27	Наблюдение
4				Практика	2	Вязание крючком (приемы работы)	№27	Наблюдение
5				Практика	2	Прихватки. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей	№27	Наблюдение
6				Практика	2	Прихватки. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей	№27	Наблюдение
7				Практика	2	Прихватки разной формы. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей	№27	Наблюдение
8				Практика	2	Креативные прихватки. Свойства шерстяных, шелковых, синтетических, хлопчатобумажных нитей	№27	Наблюдение
9	октябрь			Практика	2	Работа с журналами мод	№27	Коллективный анализ
10				Практика	2	Изготовление образцов в	№27	Опрос

						уменьшенном масштабе		
11				Практика	2	Косички из воздушных петель	№27	Опрос
12				Практика	2	Косички.Вязаниеполу столбиков	№27	Творческ ая работа
13				Практика	2	Вязание полустолбиков по образцу.	№27	Творческ ая работа
14				Практика	2	Вязание столбиков по образцу.	№27	Творческ ая работа
15				Практика	2	Вязание филейной сетки	№27	Творческ ая работа
16				Практика	2	Вязание филейной сетки	№27	Самостоя тельная работа
17				Практика	2	Круглая салфетка с арками из воздушных петель	№27	Творческ ая работа
18				Практика	2	Круглая салфетка с арками из воздушных петель.	№27	Творческ ая работа
19	нояб рь			Мастер- класс	2	Круглая салфетка с арками из воздушных петель.	№27	Творческ ая работа
20				Практика	2	Круглая салфетка с арками из воздушных петель.	№27	Творческ ая работа
21				Практика	2	Цветы «Фиалки»	№27	Творческ ая работа
22				Практика	2	Цветы «Фиалки»	№27	Творческ ая работа
23				Практика	2	Цветы «Фиалки»	№27	Творческ ая работа
24				Творческая мастерская. Выставка	2	Круглая салфетка с розеткой в центре и декоративной каймой	№27	Творческ ая работа Выставка
<b>Мягкая игрушка (14)</b>								
25				Лекция Инструкта ж по ТБ	2	Материалы и инструменты для вышивки.	№27	Беседа
26				Творческая мастерская	2	Изготовление выкройки	№27	Беседа
27	Дека брь			Творческая мастерская	2	Игрушка «Слон»	№27	Творческ ая работа
28				Творческая мастерская	2	Игрушка «Слон»	№27	Творческ ая работа
29				Творческая мастерская	2	Игрушка по желанию	№27	Творческ ая работа
30				Творческая мастерская	2	Игрушка по желанию	№27	Творческ ая работа
31				Творческая мастерская Выставка	2	Оформление работы.	№27	Выставка работ
<b>Бисероплетение (38)</b>								

32				Лекция	2	Презентация бисерных композиций	№27	Беседа
33				Творческая мастерская	2	Образцы декорирования композиций	№27	Творческая работа
34				Творческая мастерская	2	Цветы из бисера	№27	Творческая работа
35	январь			Творческая мастерская	2	Цветы из бисера	№27	Творческая работа
36				Творческая мастерская	2	Цветы из бисера	№27	Творческая работа
37				Творческая мастерская	2	Цветы из бисера	№27	Творческая работа
38				Творческая мастерская	2	Заколки для волос из бисера	№27	Творческая работа
39				Творческая мастерская	2	Заколки для волос из бисера	№27	Наблюдение
40				Творческая мастерская	2	Заколки для волос из бисера	№27	наблюдение
41				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера	№27	наблюдение
42	февраль			Творческая мастерская	2	Деревья из бисера	№27	наблюдение
43				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера	№27	наблюдение
44				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера	№27	Педагогическое наблюдение
45				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера	№27	Педагогическое наблюдение
46				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера	№27	Педагогическое наблюдение
47				Творческая мастерская	2	Игрушки из бисера	№27	Педагогическое наблюдение
48				Творческая мастерская	2	Игрушки из бисера	№27	Выставка работ
49	март			Творческая мастерская	2	Игрушки из бисера	№27	Опрос
50				Выставка	2	Составление альбома лучших работ	№27	Выставка работ
<b>Вязание на спицах (26)</b>								
51				Лекция	2	Вводное занятие. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания.	№27	Беседа

						Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания.»		
52				Творческая мастерская	2	Правила и способы вязания.	№27	Беседа
53				Творческая мастерская	2	Особенности вязания лицевых и изнаночных петель.	№27	Творческая работа
54				Творческая мастерская	2	Изготовление изделия, с применением вязки ажурных узоров	№27	Творческая работа
55				Творческая мастерская	2	Изготовление изделия, с применением вязки ажурных узоров	№27	Творческая работа
56				Творческая мастерская	2	Работа с журналами «Вязание».	№27	Творческая работа
57	апрель			Творческая мастерская	2	Ажурные носочки. Выбор моделей и изделий.	№27	Творческая работа
58				Творческая мастерская	2	Ажурные носочки.	№27	Творческая работа
59				Творческая мастерская	2	Ажурные носочки.	№27	Творческая работа
60				Творческая мастерская	2	Изготовление изделия по выбору.	№27	Творческая работа
61				Творческая мастерская	2	Изготовление изделия по выбору.	№27	Творческая работа
62				Творческая мастерская	2	Изготовление изделия по выбору.	№27	Творческая работа
63				Выставка	2	Художественное оформление изделия. Выставка.	№27	Выставка
<b>Изделия из кожи (18)</b>								
64				лекция	2	Знакомство с данным видом искусства	№27	Беседа
65				Практика	2	Знакомство со свойствами материала	№27	Творческая работа
66				Творческая мастерская	2	Брошь - цветок из кожи.	№27	Творческая работа
67	май			Творческая мастерская	2	Брошь - цветок из кожи.	№27	Творческая работа
68				Творческая мастерская	2	Брошь по выбору. Изготовление по замыслу детей.	№27	Творческая работа
69				Творческая мастерская	2	Панно «Цветы в горшке»	№27	Творческая работа
70				Творческая мастерская	2	Панно «Цветы в горшке»	№27	Творческая работа
71				Творческая мастерская	2	«Оформление фоторамки» для панно. «Цветы в горшке».	№27	Творческая работа

72				Выставка	2	Подготовка к выставке работ учащихся.	№27	Выставка
				Итого	144			

**Календарный учебный график 2 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Волшебная нитка (38)</b>								
1				Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с работами сделанных из нитей. Ознакомление с программой и режимом работы кружка	Кабинет № 27	Просмотр презентации и Устный опрос, наблюдение
2				Лекция.	2	Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.		Опрос
3				Обсуждение показ	2	Игрушки из помпонов		Наблюдение
4				Обсуждение Творческая мастерская	2	Игрушки из помпонов		Наблюдение
5				Творческая мастерская	2	Игрушки из помпонов		Самостоятельная работа
6				Творческая мастерская	2	Куклы из ниток мотанки		Самостоятельная работа
7				Творческая мастерская	2	Куклы из ниток мотанки		Наблюдение
8				Творческая мастерская	2	Куклы из ниток мотанки		Наблюдение
9				Творческая мастерская	2	Ниткография знакомство с работами. Инструменты и материалы		Творческая работа
10				Творческая мастерская	2	Техника создания работы. Картина «Вишенка		Творческая работа
11				Творческая мастерская	2	Картина «Вишенка		Творческая работа
12				Творческая мастерская	2	Картина «Вишенка»		Творческая работа
13				Творческая мастерская	2	Картина «Вишенка»		Самоанализ

14				Творческая мастерская	2	Выбор схемы для панно Изготовление основания для панно.		Творческая работа
15				Творческая мастерская	2	Изготовление панно по замыслу детей		Творческая работа
16				Творческая мастерская	2	Изготовление панно по замыслу детей		Творческая работа
17				Творческая мастерская	2	Изготовление панно по замыслу детей		Творческая работа
18				Творческая мастерская	2	Изготовление панно по замыслу детей		Творческая работа
19				Выставка	2	Окончательная отделка и доделка панно. Выставка		Творческая работа. Выставка
<b>Вязание крючком «Цветы» (32)</b>								
20				Лекция	2	Презентация цветов связанные крючком Условные обозначения при вязании крючком.		Творческая работа
21				Лекция	2	Условные обозначения при вязании крючком		Творческая работа
22				Обсуждение Творческая мастерская	2	Вязание цветов. Вязание по кругу. Чтение схемы.		Творческая работа
23				Творческая мастерская	2	Вязание цветов. Изготовление образцов.		Творческая работа
24				Творческая мастерская	2	Вязание цветов. Общие рекомендации.		Творческая работа
25				Творческая мастерская	2	Вязание цветов. Мак.		Творческая работа
26				Творческая мастерская	2	Вязание цветов. Мак.		Творческая работа
27				Творческая мастерская	2	Вязание цветов. Фиалка.		Творческая работа
28				Творческая мастерская	2	Вязание цветов . Фиалка.		Творческая работа
29				Творческая мастерская	2	Вязание цветов . Фиалка.		Творческая работа
30				Обсуждение Творческая мастерская	2	Вязание цветов. Фиалка.		Творческая работа
31				Творческая мастерская	2	Вязание цветов по замыслу детей		Творческая работа
32				Творческая мастерская	2	Вязание цветов по замыслу детей		Творческая работа
33				Творческая мастерская	2	Вязание цветов по замыслу детей		Творческая работа
34				Творческая мастерская	2	Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев. Оформление.		Творческая работа
35				Выставка	2	Выставка работ учащихся		Выставка



**Мягкая игрушка вязаная крючком (20)**

36				Лекция, показ	2	Принципы вязания игрушки. История происхождения Зарисовка схем.		Педагогическое наблюдение
37				Лекция, показ	2	Зарисовка деталей для оформления. Составление эскизов		Педагогическое наблюдение
38				Творческая мастерская	2	Последовательность выполнения игрушки Вязание игрушки «Мишки»		Педагогическое наблюдение
39				Творческая мастерская	2	Вязание игрушки «Мишки»		Творческая работа.
40				Творческая мастерская	2	Вязание игрушки «Мишки»		Творческая работа.
41				Творческая мастерская	2	Вязание игрушки «Мишки»		Творческая работа.
42				Творческая мастерская	2	Сборка готового изделия		Творческая работа.
43				Творческая мастерская	2	Декорирование готового изделия		Творческая работа.
44				Творческая мастерская	2	Декорирование готового изделия		Творческая работа.
45				Выставка	2	Подарок другу		Выставка
<b>Бисерные композиции (22)</b>								
46				Лекция	2	Презентация бисерных композиций		Беседа
47				лекция	2	Образцы декорирования композиций		Беседа
48				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера. (Русская береза)		Творческая работа.
49				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера		Творческая работа.
50				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера		Творческая работа.
51				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера		Творческая работа.
52				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера		Творческая работа.
53				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера		Творческая работа.
54				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера		Творческая работа.
55				Творческая мастерская	2	Деревья из бисера . Оформление работы.		Педагогическое наблюдение
56				Выставка	2	Составление альбома лучших работ		Выставка работ

**Вышивка крестиком (20)**

57				Лекция	2	Вводное занятие. Понятие об орнаменте Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге		Опрос
58				лекция	2	Знакомство с техникой безопасности Освоение приемов выполнения простого креста на бумаге		Опрос
59				Творческая мастерская	2	Пяльцы Зарисовка узора на ткани		Творческая работа.
60				Творческая мастерская	2	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани		Творческая работа.
61				Творческая мастерская	2	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани		Творческая работа.
62				Творческая мастерская	2	Чтение схем готового узора. Крест косой односторонний Крест двойной.		Творческая работа.
63				Творческая мастерская	2	Вышивка на канве «Яблоко»		Творческая работа.
64				Творческая мастерская	2	Вышивка на канве «Яблоко»		Творческая работа.
65				Творческая мастерская	2	Вышивка на канве «Яблоко»		Творческая работа.
66				Выставка	2	Выставка работ		Выставка
<b>Бумага пластика (12)</b>								
67				Лекция	2	Знакомство с данным видом искусства. Знакомство со свойствами материала		Опрос
68				Творческая мастерская	2	«Барашек» из салфеток		Творческая работа
69				Творческая мастерская	2	«Бабочка»		Творческая работа
70				Творческая мастерская	2	Цветы из салфеток в горшке		Творческая работа
71				Творческая мастерская	2	Цветы из салфеток в горшке		Творческая работа
72				Выставка	2	Выставка работ учащихся		Выставка
					144			

### Календарный учебный график (3 года обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	------------------	--------------	------------------	----------------

<b>Пластилинография, тестопластика (32)</b>								
1				Демонстрация Лекция,	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с работами сделанных из пластилина. Материалы и инструменты	Кабинет № 27	Просмотр презентации и устный опрос, наблюдение
2				Практическая работа	2	Картина «Мишка с шарами»		Творческая работа
3				Практическая работа	2	Картина «Мишка с шарами»		Творческая работа
4				Практическая работа	2	Картина «Мишка с шарами»		Творческая работа
5				Практическая работа	2	Картина по желанию детей		Творческая работа
6				Практическая работа	2	Картина по желанию детей		Творческая работа
7				Практическая работа	2	Картина по желанию детей		Творческая работа
8				Лекция	2	Тестопластика		Наблюдение
9				Практическая работа	2	Цветы на плоскости		Творческая работа
10				Практическая работа	2	Цветы на плоскости		Творческая работа
11				Практическая работа	2	Цветы на плоскости		Творческая работа
12				Практическое занятие	2	Цветы на плоскости		Творческая работа
13				Практическое занятие	2	Объемная работа «Кошечка»		Творческая работа
14				Практическое занятие	2	Объемная работа «Кошечка»		Творческая работа
15				Практическое занятие	2	Объемная работа «Кошечка»		Творческая работа
16				Выставка	2	Выставка работ учащихся		Выставка
<b>Топиария (22)</b>								
17				Лекция	2	Знакомство с разновидностями топиарий Материалы и инструменты для работы		Беседа опрос
18				Творческая мастерская	2	Топиарий из салфеток		Творческая работа
19				Творческая мастерская	2	Топиарий из салфеток		Творческая работа
20				Творческая мастерская	2	Топиарий из гофрированной		Творческая работа

						бумаги		
21				Творческая мастерская	2	Топиарий из гофрированной бумаги		Творческая работа
22				Творческая мастерская	2	Топиарий из сизаля и искусственных цветов		Творческая работа
23				Творческая мастерская	2	Топиарий из сизаля и искусственных цветов		Творческая работа
24	октябрь			Творческая мастерская	2	Топиарий из сизаля и искусственных цветов		Творческая работа
25				Творческая мастерская	2	Топиарий из шишек, орехов, веточек		Творческая работа
26				Творческая мастерская	2	Топиарий из шишек, орехов, веточек		Творческая работа
27				Фотоотчет. Выставка	2	Окончательное оформление изделий		Фотоотчет Выставка

**Работа с бросовым материалом (22)**

28				Беседа	2	«Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!»		Опрос
29				Беседа	2	Виды поделок из бросового материала. Материалы и инструменты		Опрос
30				Творческая мастерская	2	Веер из пластиковых ложек и вилок		Творческая работа
31				Творческая мастерская	2	Веер из пластиковых ложек и вилок		Творческая работа
32				Творческая мастерская	2	Кормушка для птиц		Творческая работа
33				Творческая мастерская	2	Кормушка для птиц		Творческая работа
34				Творческая мастерская	2	Цветы из бросового материала		Творческая работа
35				Творческая мастерская	2	Цветы из бросового материала		Творческая работа
36				Творческая мастерская	2	Цветы из бросового материала		Творческая работа
37				Творческая мастерская	2	Цветы из бросового материала		Творческая работа
38				Выставка	2	Выставка работ		Выставка

**Сувениры (26)**

39				Лекция	2	Виды сувениров		опрос
40					2	Брелок сова из фетра		Творческая работа
41					2	Брелок сова из фетра		Творческая работа
42				Показ	2	Рамка для фотографии из сухих цветов. Материалы и инструменты.		Беседа
43				Практическая работа	2	Рамка для фотографии из сухих цветов.		Творческая работа
44				Практическая работа	2	Подарочные пакеты		Творческая работа
45				Практическая работа	2	Подарочные пакеты		Творческая работа
46				Практическая работа	2	Подарочные пакеты		Творческая работа
47				Практическая работа	2	Объемные цветы из бумаги		Творческая работа
48				Практическая работа	2	Объемные цветы из бумаги		Творческая работа
49				Практическая работа	2	Объемные цветы из бумаги		Творческая работа
50				Практическая работа	2	Объемные цветы из бумаги		Творческая работа
51				Выставка	2	Подарок другу		Подарок другу
<b>Вышивка гладью (20)</b>								
52				Лекция показ	2	Вводное занятие. Понятие ДПИ. Техника безопасности Инструменты и материалы		Опрос
53				Лекция показ	2	Виды швов Шов вперед иголку, стебельчатый шов		Опрос
54				Творческая мастерская	2	Тамбурный шов, цепочный шов, шов косичка		Творческая работа
55				Творческая мастерская	2	Виды глади. Технология выполнения глади. Базовая плоская гладь.		Творческая работа
56				Творческая мастерская	2	Базовая плоская гладь.		Творческая работа
57				Творческая мастерская	2	Изготовление эскиза, схемы узора		Творческая работа
58				Творческая мастерская	2	Вышивка платочка плоской гладью		Творческая работа
59				Творческая мастерская	2	Вышивка платочка плоской гладью		Творческая работа
60				Творческая	2	Вышивка платочка		Творческая

				мастерская		плоской гладью		ая работа
61				Выставка	2	Составление альбома лучших работ		Выставка работ
<b>Бумага пластика (22)</b>								
62				Лекция	2	Знакомство с искусством папье – маше Способы лепки, окраска. Сушка, декорирование.		Опрос
63				Беседа показ	2	Рецепт изготовления массы для лепки «Тарелочка»		Опрос
64					2	Рецепт изготовления массы для лепки «Тарелочка»		Творческая работа
65					2	Техника кручения газетных трубочек Плетение декоративной тарелки		Творческая работа
66					2	Плетение декоративной тарелки		Творческая работа
67					2	Плетение декоративной тарелки		Творческая работа
68					2	Оберег «Подкова»		Творческая работа
69					2	Оберег «Подкова»		Творческая работа
70					2	Цветочное панно		Творческая работа
71					2	Цветочное панно		Творческая работа
72				Выставка	2	Выставка работ учащихся		Выставка
					144			

**План воспитательной работы объединения «Мир рукоделия»**

**Цель воспитательной работы:** «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»

Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

**Духовно-нравственное воспитание.**

**Цель:** формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилого человека Акция «Забота» ко дню Пожилого человека»	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседы о своих бабушках в объединениях)	октябрь
3	Беседы в объединениях на тему: «Золотые ключики к сердцам людей»	ноябрь
4	День здоровья в рамках проведения игровой программы с днем защитника Отечества «Аты - баты шли солдаты» (для обучающихся совместно с папами)	февраль

**Художественное воспитание.**

**Цель:** формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Районная выставка посвященная дню Учителя	октябрь
3	Работа выставок по районным конкурсам	в течение года
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
10	Районная выставка посвященная дню Матери	ноябрь
11	Районная выставка посвященная 8-мому Марта	март
12	праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
13	Районная выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
14	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
15	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

**Гражданско-патриотическое воспитание**

**Цель:** формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	<b>Проведение профилактических бесед:</b> правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - поведение в толпе; - беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют» - акция «Голубь мира» - спортивная эстафета против экстремизма и терроризма «В единстве сила!» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» -тематическая беседа для обучающихся	сентябрь
---	---	----------

	- «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Весна. Девчонки. Compliments» (в объединениях)	март
4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка детских работ	май
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май
6	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах»	май
7	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	май
8	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	июнь

### Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	октябрь
2	Акция «Синичкин день»	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	март
5	День Птиц	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	май

### Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

### Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе»	ноябрь
3	«Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
4	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март



6	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
7	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»	апрель
8	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
9	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
10	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

#### **Работа с родителями:**

**Цель:** сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года
4	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	январь
6	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март
8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май

#### **Профориентация:**

**Цель:** сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	декабрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закрепленной территории )	апрель